Magali

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

Nº 1

Esta edição de **Magali nº1** é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 1**, e não pode ser vendida separadamente.

OLHA EU AQUI!

MAURICIO

MÔNICA

E A SUA TURMA

PUBLICAÇÃO MENSAL

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

panini COMICS

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

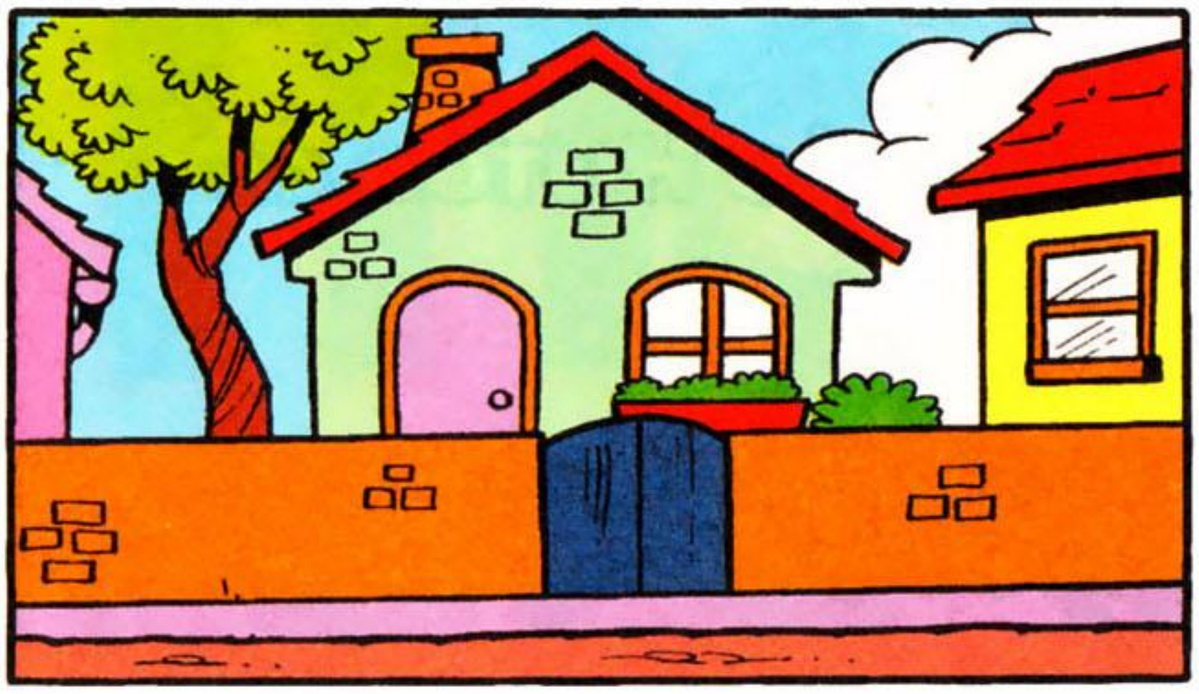
Magali

A MAGALI FOI A SEXTA PERSONAGEM DA TURMINHA A GANHAR REVISTA PRÓPRIA. ISSO ACONTECEU EM FEVEREIRO DE 1989, QUANDO TODOS OS NOSSOS GIBIS JÁ ERAM PUBLICADOS PELA EDITORA GLOBO.

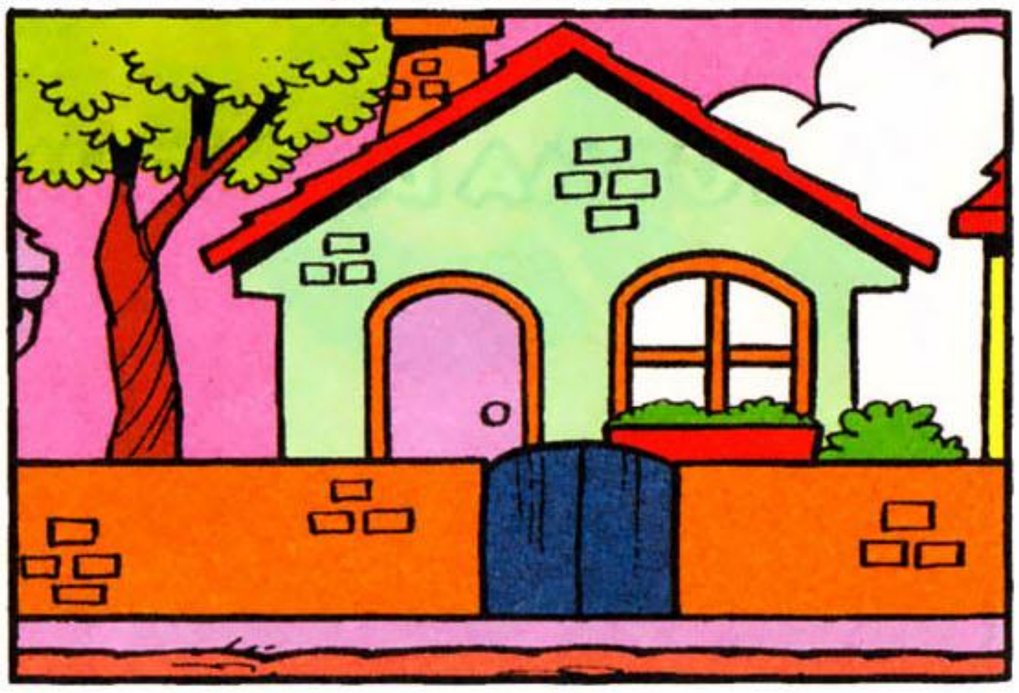
O LANÇAMENTO FOI ACOMPANHADO DE UMA GRANDE CAMPANHA FEITA PELA COMILONA NOS GIBIS DE SEUS AMIGUINHOS, ONDE ELA PEDIA SUA REVISTINHA PRÓPRIA. *MAGALI Nº1* VEIO NUMA CAIXINHA COM UM BRINDE. E, DE CARA, ELA GANHOU DOIS COADJUVANTES DE PESO, DUDU E SEU GATO, QUE AINDA NÃO TINHA NOME.

CONFIRA ABAIXO, NO FRONTISPÍCIO DA ÉPOCA DO LANÇAMENTO, A ALEGRIA DA MAGALI. ALEGRIA QUE FOI REPARTIDA POR MILHÕES DE LEITORES NESSE TEMPO TODO.

ESTA É A CASA DOS MORENO! SÃO OS NOVOS VIZINHOS DA TURMINHA DA MAGALI!



TUDO PARECE CALMO E TRANQÜILO, NÃO FOSSE UM PEQUENO PROBLEMA...



Magali VIZINHOS OPOSTOS

MAURICIO

MAS, FILHINHO! PREPAREI ESPECIALMENTE PARA VOCÊ!

NÃO QUERO!

NÃO ESTOU COM FOME!

VAMOS, DUDU! COMA SÓ UM POUQUINHO...SENÃO VOCÊ NÃO VAI CRESCER!

(HUNF!) EU NÃO LIGO!

QUERO SER SEMPRE UMA CRIANCINHA, ATÉ TER UNS NOVENTA ANOS!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007

ABRE A BOQUINHA... OLHA O AVIÃOZINHO...

NÃO ADIANTA, MÃE! O AEROPORTO TÁ FECHADO!

VOCÊ TÁ DEMAIS! MERECE UMA BOA SURRA!

Ô MÃE! DESDE QUANDO SURRA É BOA?

ALGUM PROBLEMA, QUERIDA?

O MESMO DE SEMPRE!

É O SEU FILHO! FAÇO DE TUDO, E ELE NÃO QUER COMER NADA!

HUM... ACHO QUE TENHO A SOLUÇÃO PARA OS NOSSOS PROBLE-MAS!

VERDADE? QUAL?

ESTIVE CONVERSANDO COM UM DOS NOSSOS VIZINHOS, E ELES TÊM UMA FILHA CHAMADA MAGALI!

SIM... E COMO ESSA GAROTA PODE NOS AJUDAR?

ELA TEM UM APETITE COLOSSAL! É A MAIOR COMILONA DO MUNDO!

ESTAVA PENSANDO EM CONVIDÁ-LA PARA VIR JANTAR EM CASA!

QUEM SABE, TALVEZ, ELA POSSA INFLUENCIAR O NOSSO FILHO PRA COMER MAIS!

SIM! ISSO PODE FUNCIONAR!

EI! VOCÊS NÃO QUEREM FALAR UM POUQUINHO MAIS ALTO? NÃO ESTOU ESCUTANDO NADA!

E NÃO É PRA ESCUTAR MESMO! VAI BRINCAR COM O SEU CA-MINHÃOZINHO!

OBAAA!! ACABOU A HORA DO ALMOÇO!

MAGALI, TENHO UMA BOA NOTÍ-CIA! VOCÊ RECEBEU UM CONVITE PRA JANTAR!

ISSO É ÓTIMO!

HUM...SERÁ QUE DEMORA MUITO PRA CHEGAR A HORA DA JANTA?

CLARO QUE DEMORA! VOCÊ ACABOU DE ALMOÇAR!

QUE NADA, PAI!

JÁ FAZ UNS QUINZE MINU-TOS!

PRECISO FAZER UM LANCHINHO!

MAIS TARDE, NA CASA DOS MORENO...

QUE TRABALHÃO! ESPERO QUE VALHA A PENA!

DIM DOM

É A NOSSA CONVIDADA!

BOA NOITE!

É UM PRAZER CONHECÊ-LA!

Ô PAIZÃO! SÓ ELA QUE VEM JANTAR? DO JEITO QUE A MÃE COZINHOU...

PSIIII...

...PENSEI QUE TIVESSEM CONVIDADO UM BATALHÃO!

(HUNF!) DETESTO HORA DA JANTA!

FRANGO ASSADO...

ARROZ À GREGA...

FRITAS E BIFE!

CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!

QUE APETITE!

PUXA! COMO SERIA BOM SE O NOSSO FILHO FOSSE ASSIM!

UÉ! VOCÊ VAI FICAR SÓ OLHANDO?

SE EU INCOMODO, POSSO FECHAR OS OLHOS!

NÃO É ISSO!

GOSTARIA QUE VOCÊ COMESSE COMIGO, SENÃO FICO SEM JEITO!

BOBAGEM!

EU INSISTO!

TÁ UMA DELÍCIA!

ACHO QUE O NOSSO PLANO VAI DAR CERTO! MELHOR DARMOS UMA SAÍDA!

SÓ UM POUQUINHO DO FRANGO!

OU DE ARROZ!

NÃO QUERO!

OU SALADA!

SUA MÃE TEVE TANTO TRABALHO!

É UM PECADO DEIXAR SOBRAR!

VAMOS EXPERIMENTAR UM POUQUINHO?

SABE O QUE EU ACHO? ESSA COMIDA ESTÁ BEM RUINZINHA!

MAS POR QUÊ?

POR ISSO VOCÊ FICA ME OFERECENDO!

SE ESTIVESSE GOSTOSA, VOCÊ COMERIA SOZINHA!

JÁ QUE É ASSIM...

CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!

ESTOU SATISFEITA!

QUE MARAVILHA! ELES COMERAM TUDINHO!

UMA CORREÇÃO... EU COMI TUDINHO!

AH, MÃE... ESTOU SEM FOME!

DESCULPE-ME, MAS DEPOIS QUE COMEÇO A COMER, NÃO CONSIGO ME CONTROLAR!

AI... NOSSO PLANO FRACASSOU!

PLANO? QUE PLANO?

ORA, PENSAMOS QUE VOCÊ PODERIA INFLUENCIAR O NOSSO FILHO A COMER UM POUQUINHO!

NUNCA VI CRIANÇA MAIS DIFÍCIL PRA SE ALIMENTAR!

NÃO SE PREOCUPE, MÃE! QUANDO EU CRESCER, VOU SER FAQUIR!

(HUNF!) SE NÃO COMER, VAI FICAR SEMPRE NANICO!

ORA, MÃE! A MAGALI É COMILONA, E NÃO É TÃO GRANDE ASSIM!

AI... VOCÊ É TERRÍVEL!

MELHOR EU IR!

OBRIGADA PELO CONVITE!

VOLTE SEMPRE, MAGALI!

VAI SER FÁCIL! EU MORO AQUI DO LADO!

E QUANTO A VOCÊ, GAROTINHO! VAI JÁ PRA CAMA!

MAS JÁ, MÃE?

BOA NOITE, FILHINHO!

UFA! DEPOIS DESSE TRABALHÃO, ESTOU MORTA DE SONO!

RONC!

RONC!

TOC TOC

NA MINHA CASA NÃO SOBROU NADA...

NÃO TEM AÍ NEM QUE SEJA UMA BOLACHINHA PRA ME ARRANJAR?

FIM

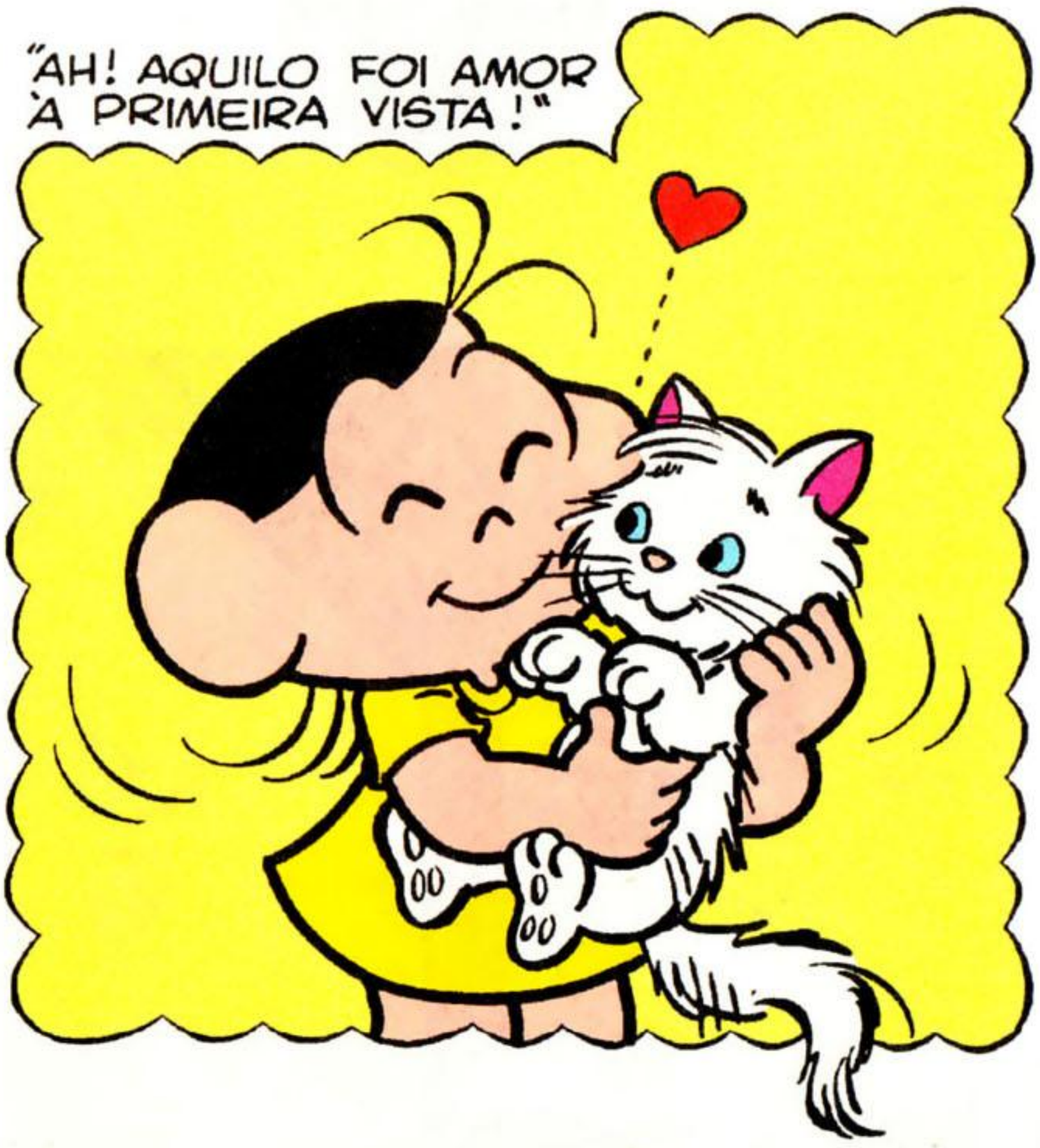
Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

A historinha *Vizinhos Opostos*, além de ter a responsabilidade de ser a primeira do novo gibi da Turminha, apresentou o novo vizinho da Magali, um menininho que não gostava de comer.

Lógico que todo fã sabe que trata-se do Dudu que, com o tempo, de vizinho passou a priminho, e de menininho mimado a um pestinha sem limites. Hoje, ele adora endoidar o resto da Turma com sua inocência e seus inúmeros porquês.

Este gibi trouxe outra estréia memorável. Afinal, *Minha Dona* marca a primeira aparição do gatinho mais amado do Brasil e os leitores passam a conhecer sua história – ele vivia nas ruas.

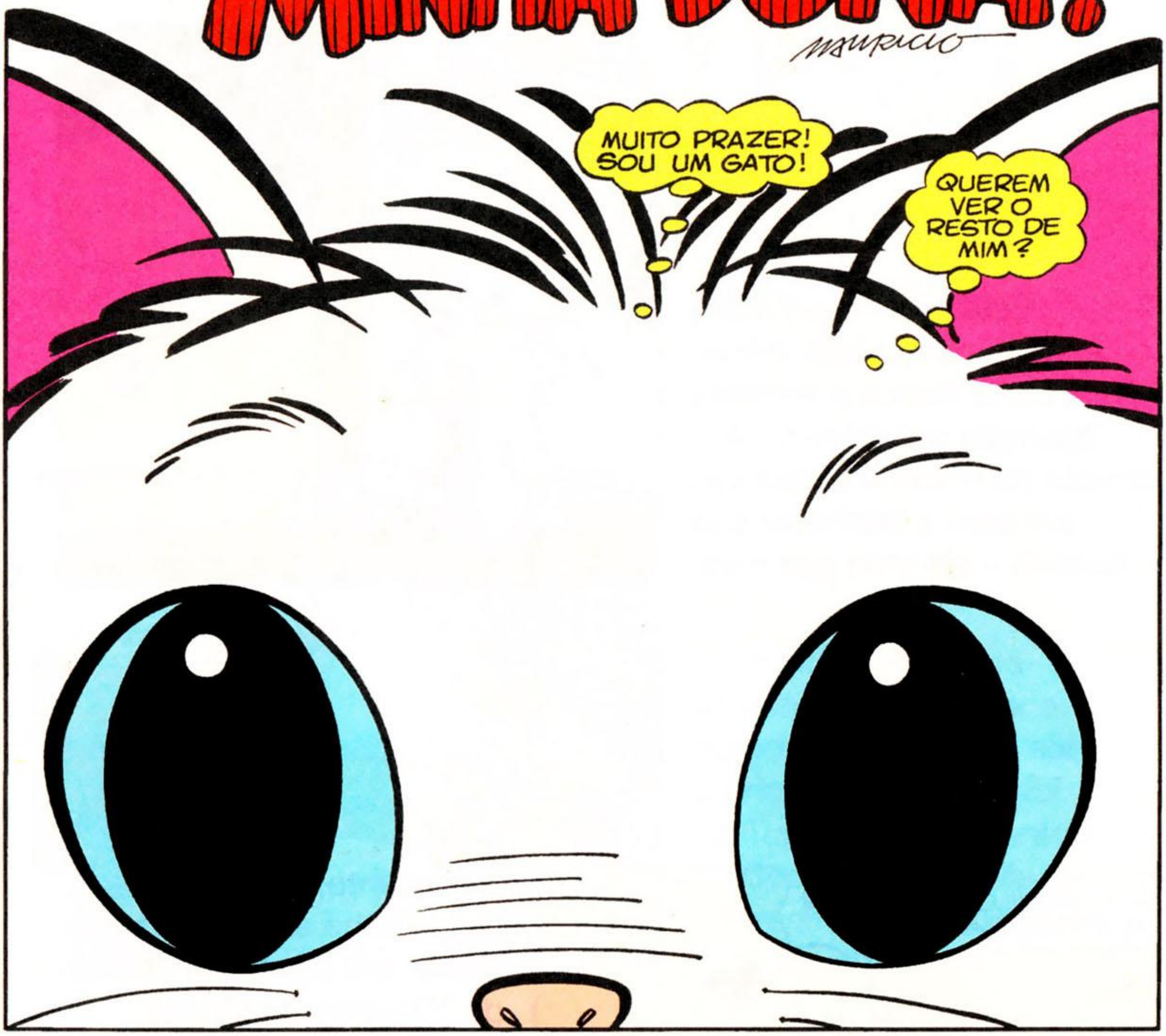


No entanto, o bichano branquinho ainda não tinha nome, era chamado apenas de "Gatinho da Magali". O "batismo" só aconteceu um tempo depois, mas aí já é outra história.

MAGALI

MINHA DONA!

MAURICIO



"VOCÊS NÃO SABEM OS SACRIFÍCIOS QUE UM POBRE FELINO TEM QUE FAZER PARA CONSEGUIR UM SIMPLES BIFE..."

ZUP

PLIM

"...PARA, MUITAS VEZES, QUANDO SE ESTÁ PARA ALCANÇÁ-LO..."

"PIMBA!! SER PEGO NO FLAGRA!"

PLOF

"O PIOR DE TUDO ERA FUGIR DE ESTÔMAGO VAZIO!"

"CLARO, SEMPRE HAVIA AS LATAS DE LIXO..."

"...QUASE SEMPRE COM UM OUTRO GATO DENTRO DELA!"

FSSST!

"OU ENTÃO, JÁ TOTALMENTE REVIRADA E SEM NADA DE BOM PRA COMER!"

"TINHA PASSARINHOS, MAS SOU UM SENTIMENTAL... SERIA INCAPAZ DE COMÊ-LOS!"

"E TINHA OS RATOS, MAS... BEM, EU SENTIA QUE MERECIA COISA MELHOR!"

"ALIÁS, EU SENTIA QUE TINHA NASCIDO PARA SER UM *GOURMET*... NÃO UM POBRE COMEDOR DE ESPINHAS!"

CAIM!!

"E APESAR DO RONCO DE MINHA BARRIGA JÁ TER ME LIVRADO DE BOAS..."

RONC RONC

CAIM!

...“ERA CHATO DORMIR DE BARRIGA VAZIA...”

“MAS NÃO FIQUEM TRISTES! NUM BELO DIA, MINHA VIDA MUDOU!”

“LÁ ESTAVA EU NA PINDAÍBA DE SEMPRE... QUANDO ELA ME VIU...”

“...ME PEGOU...”

“AH! AQUILO FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA!”

“ELA PERCEBEU QUE EU ESTAVA COM FOME E ME DEU UM PEDAÇO DO SEU SANDUÍCHE!”

"SÓ MAIS TARDE, DEPOIS DE CONHECÊ-LA BEM, DESCOBRI QUE AQUILO TINHA SIDO UM BAITA SACRIFÍCIO PRA ELA!"

"ELA ME ADOROU! E, DEPOIS DISSO, NUNCA MAIS PASSEI FOME!"

"TODO DIA TINHA PEIXE..."

"...BIFES..."

"...E LEITINHO MORNO A QUALQUER HORA!"

"SEM FALAR NAS HORAS DE PREGUIÇA NO COLO DA MINHA DONA!"

NÃO É À TOA QUE ESTOU MEIO FOFINHO!

PRECISO DE EXERCÍCIOS!

NÃO SOU COMO MINHA DONA, QUE COME, COME E NÃO ENGORDA DE JEITO NENHUM!

É... HOJE POSSO DIZER QUE SOU UM GATO FELIZ!

MAS AINDA NÃO PERDI CERTOS HÁBITOS!

AH! NÃO FAZ MAL! MINHA DONA TAMBÉM NÃO!

FIM

MAURICIO

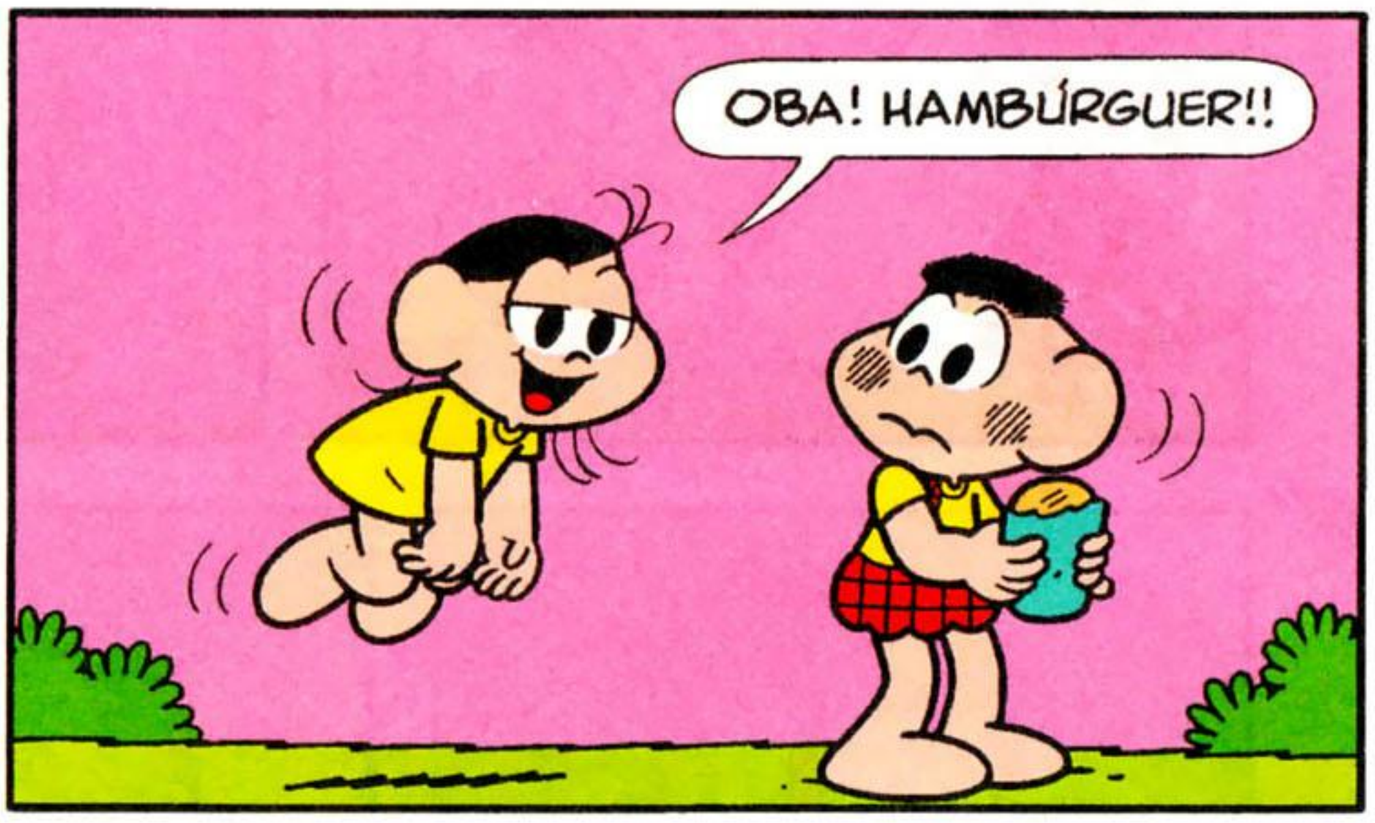
Magali

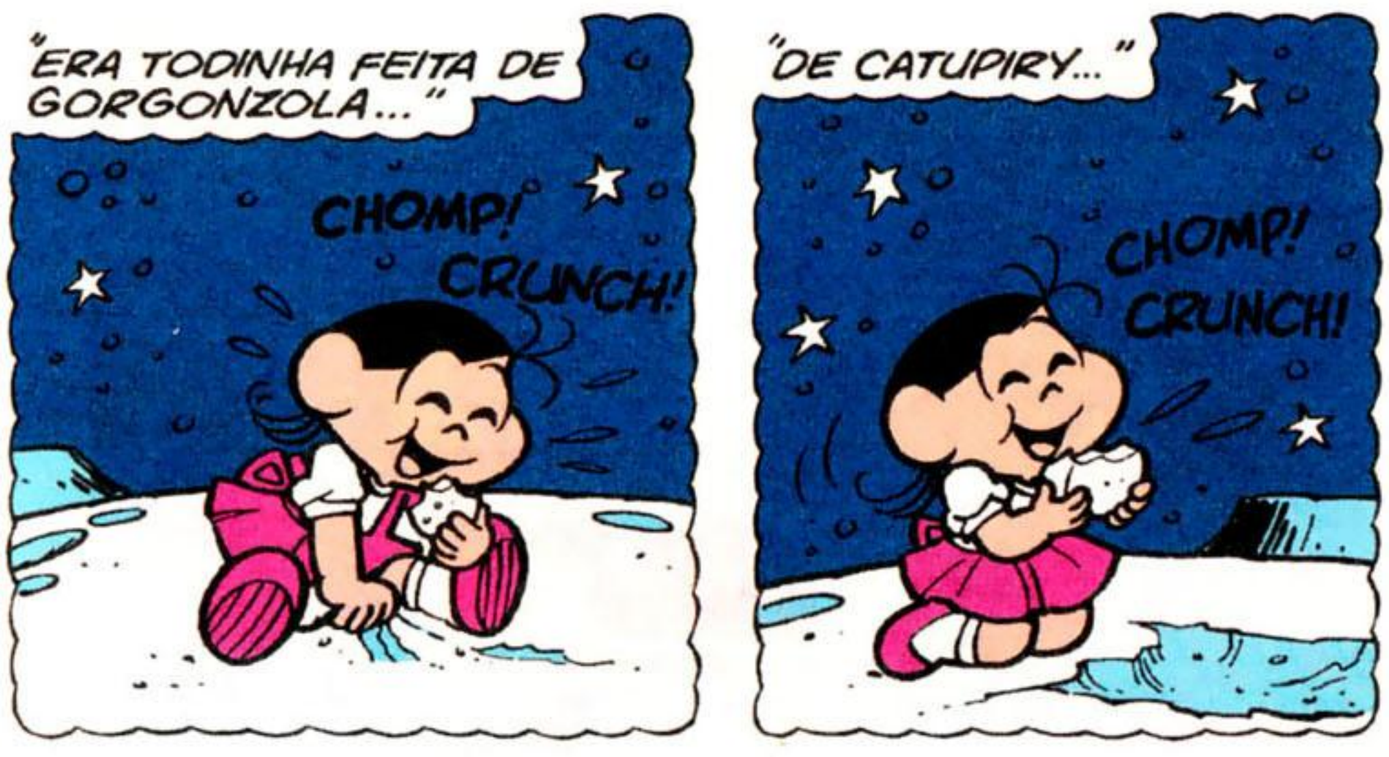
FIM

Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back

Em *Imperdoável*, a Magali, como sempre, usa e abusa de sua fome. Mas o destaque fica por conta do uso inteligente do recurso da metalinguagem no finalzinho, quando ela faz uma pergunta ao leitor.

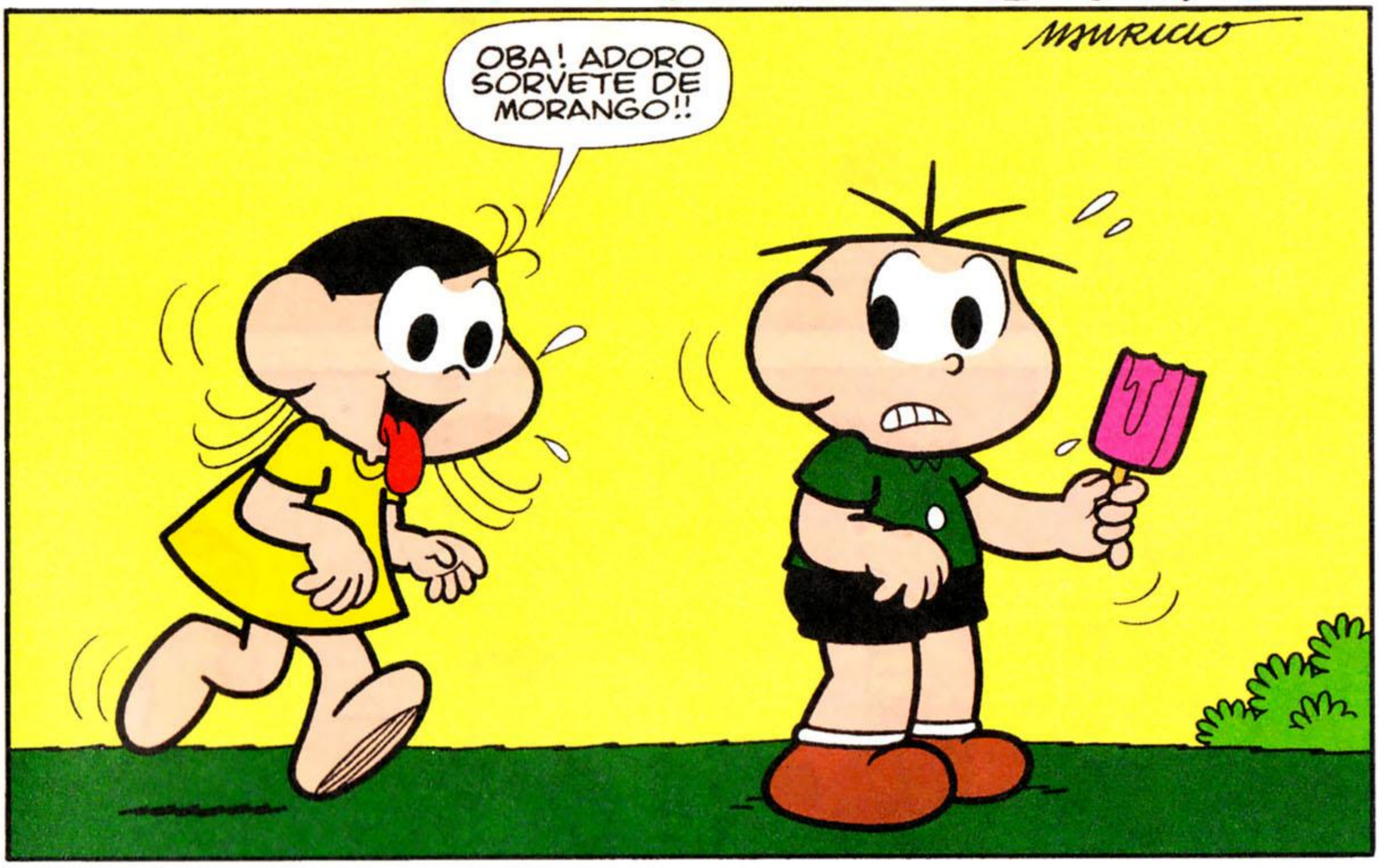


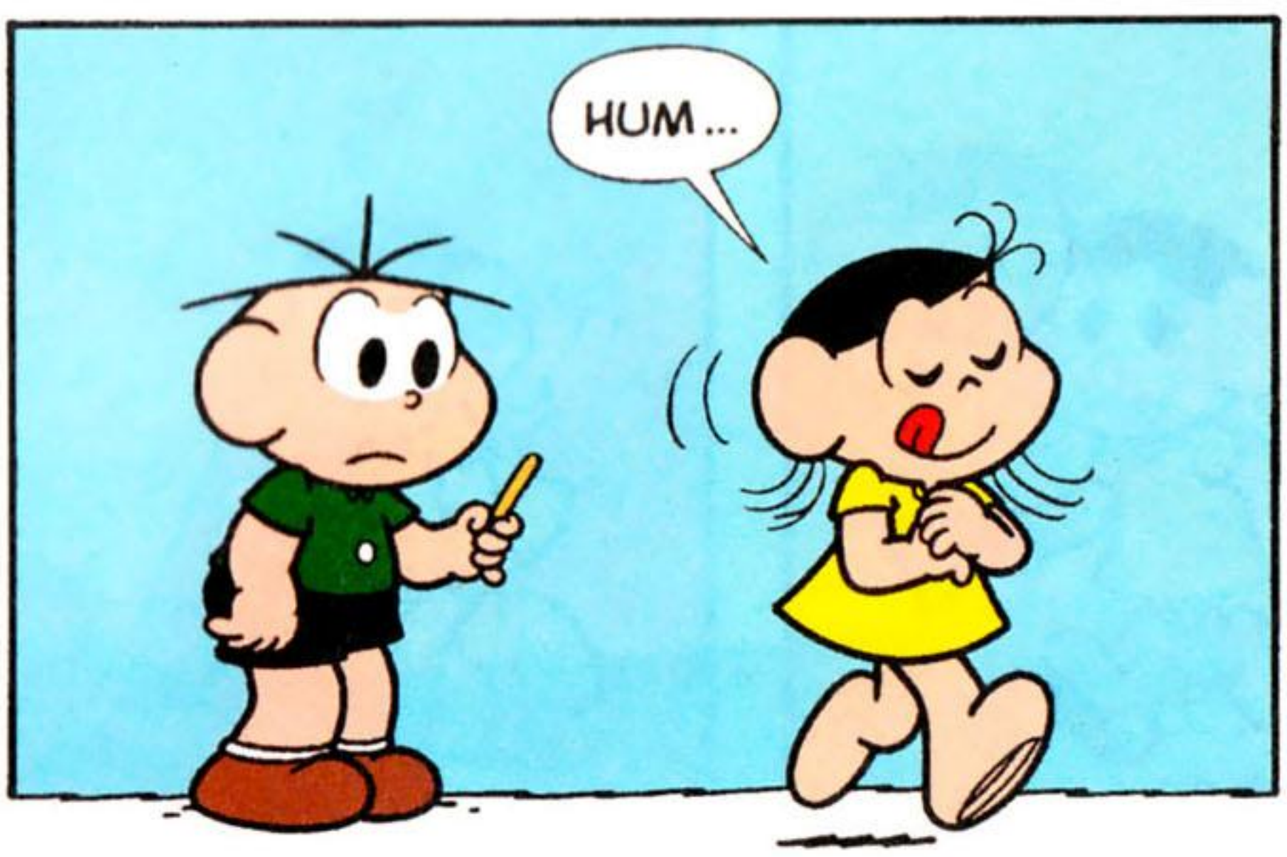


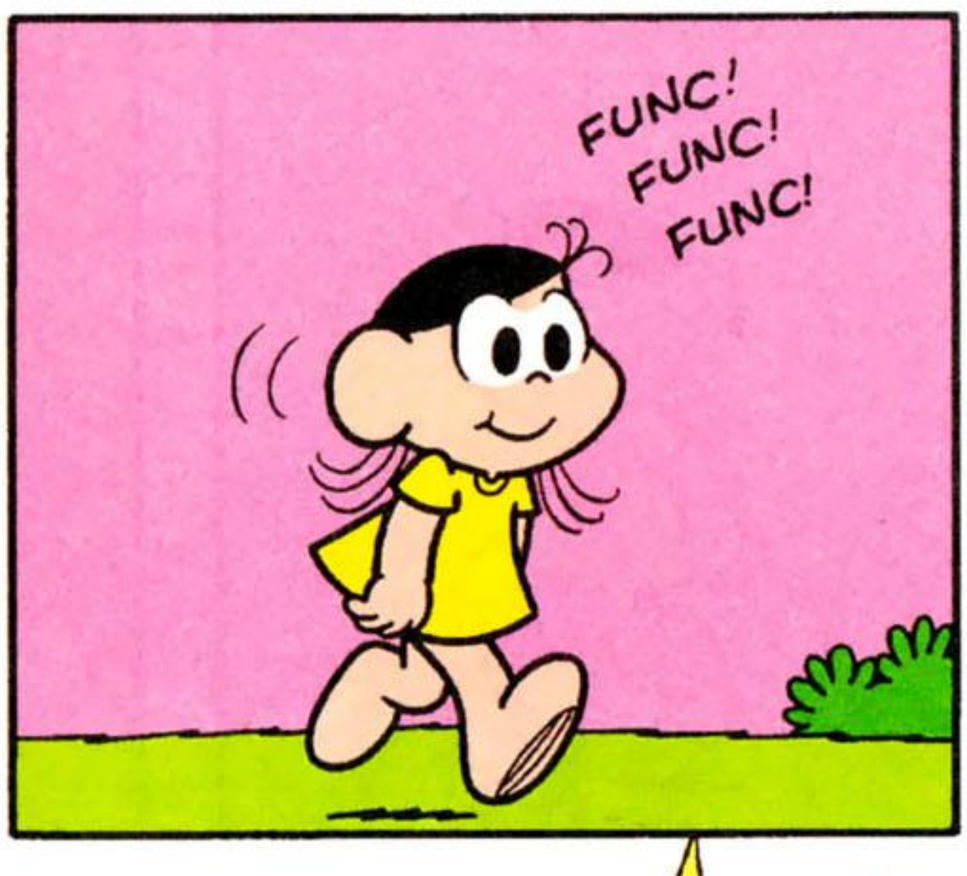
Já *A Menina e a Lua* é ambientada em outro reino, fruto da imaginação fértil (e sempre movida pelo desejo de comer) da Magali. Afinal, quem mandou o pessoal dizer que a Lua é feita de queijo?

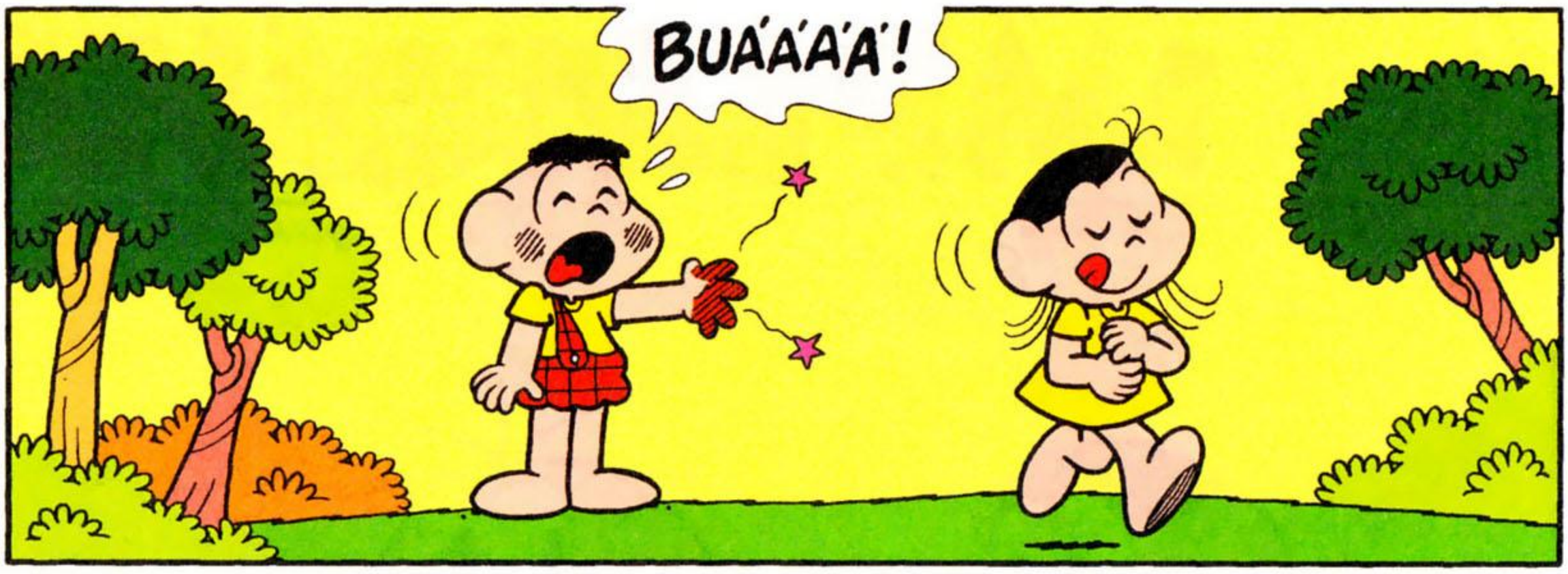
MAGALI IMPERDOÁVEL

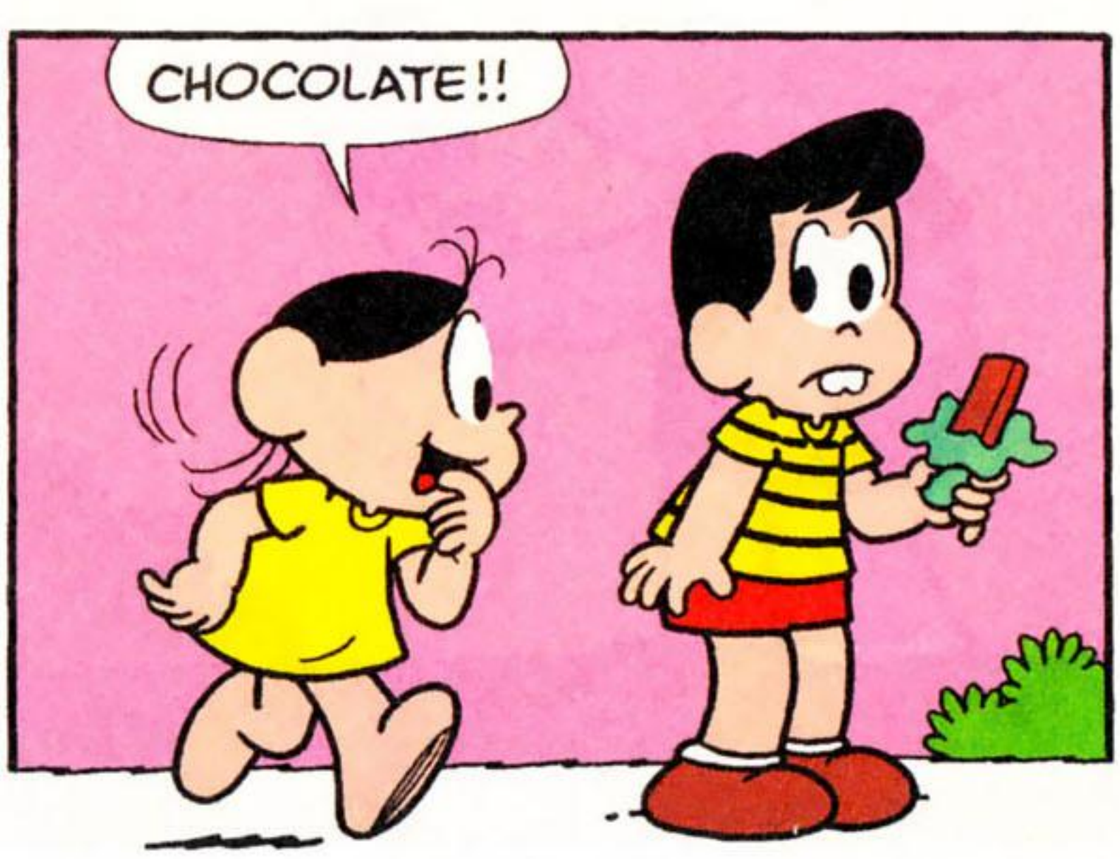
MAURICIO

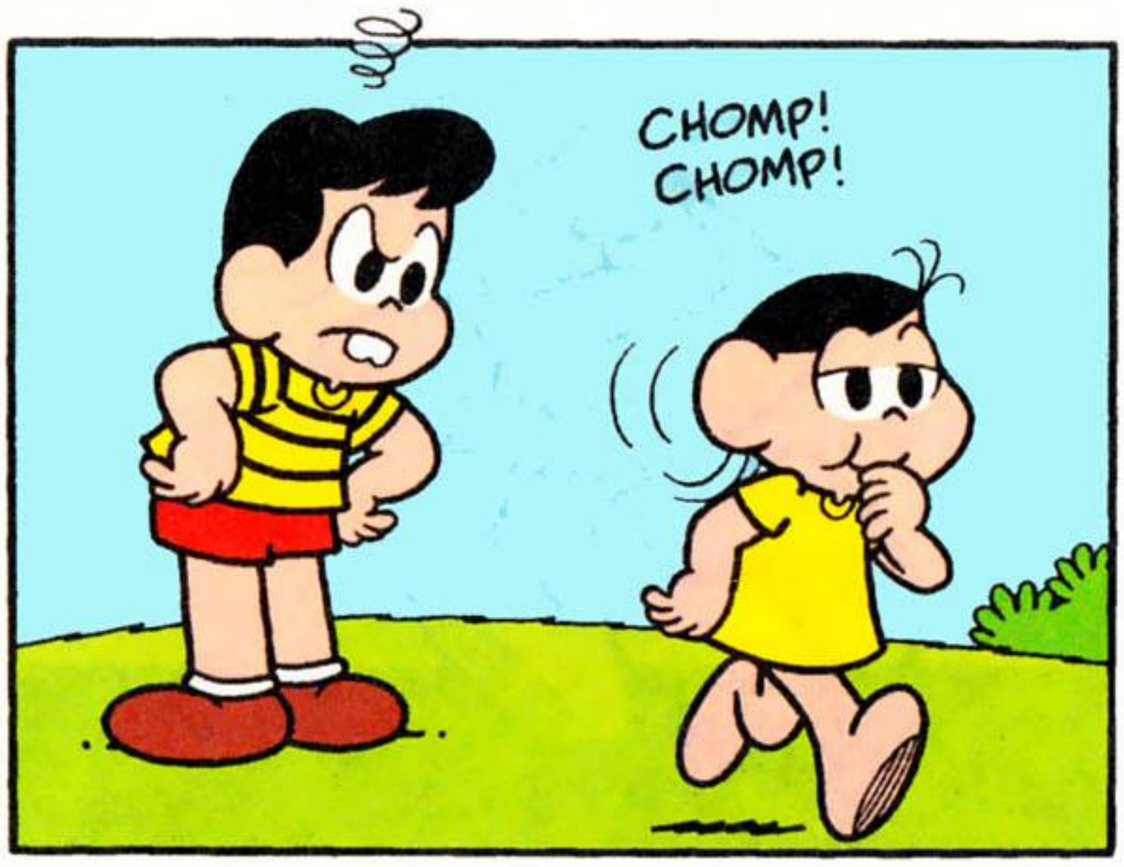


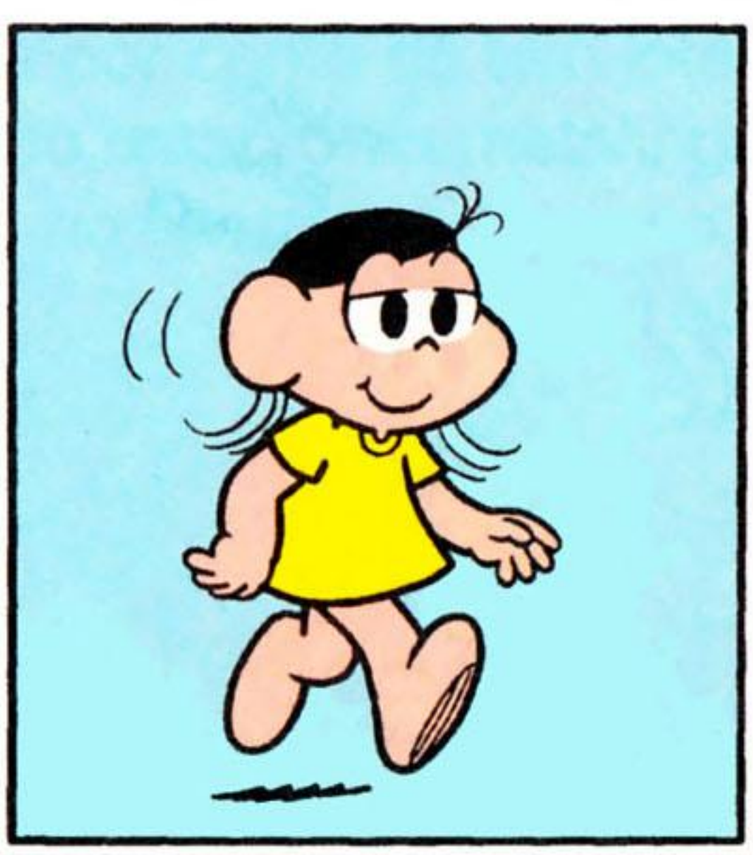


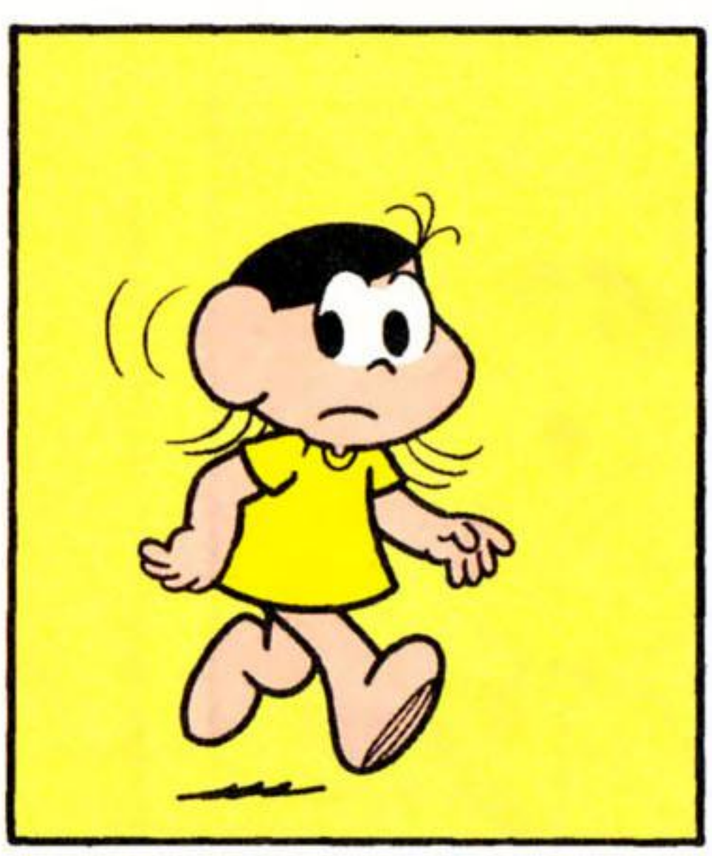


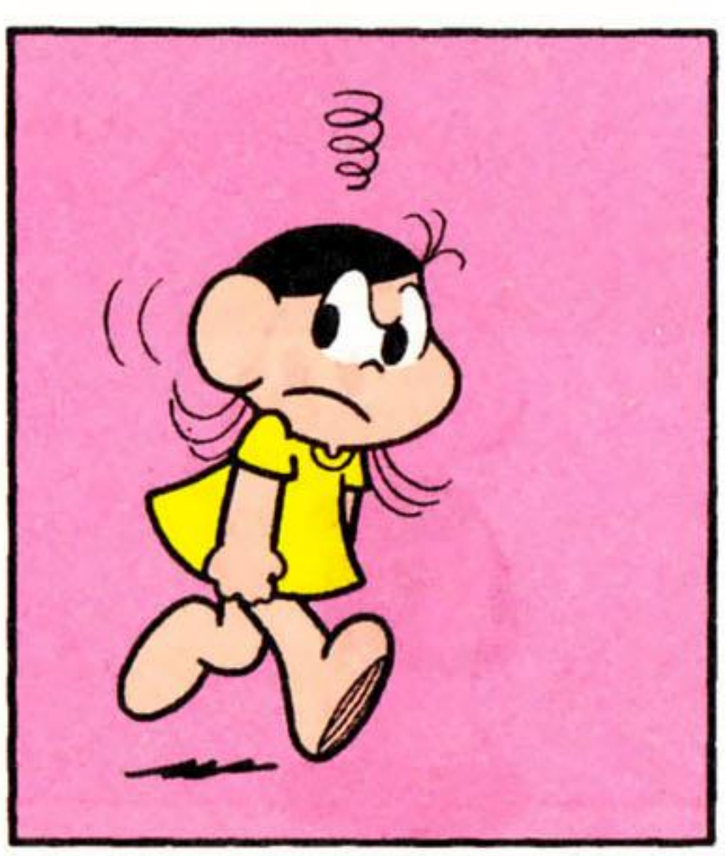

BUÁÁÁÁ!


CHOCOLATE!!


CHOMP!
CHOMP!







DROGA! SERÁ QUE NÃO VOU ENCONTRAR MAIS NINGUÉM COMENDO?

TÔ FICANDO COM FOME!

AI! MINHAS PERNAS ESTÃO FICANDO MOLES!

NHOC, NHOC, NHOC, NHOC...

OH, NÃO!!

NHOC! NHOC!

MAGALI, O ALMOÇO ESTÁ PRONTO!

GRONCH, GRONCH, GRONCH, GRONCH!

UMA HORA DEPOIS...

AAH... ESTOU SATISFEITA!

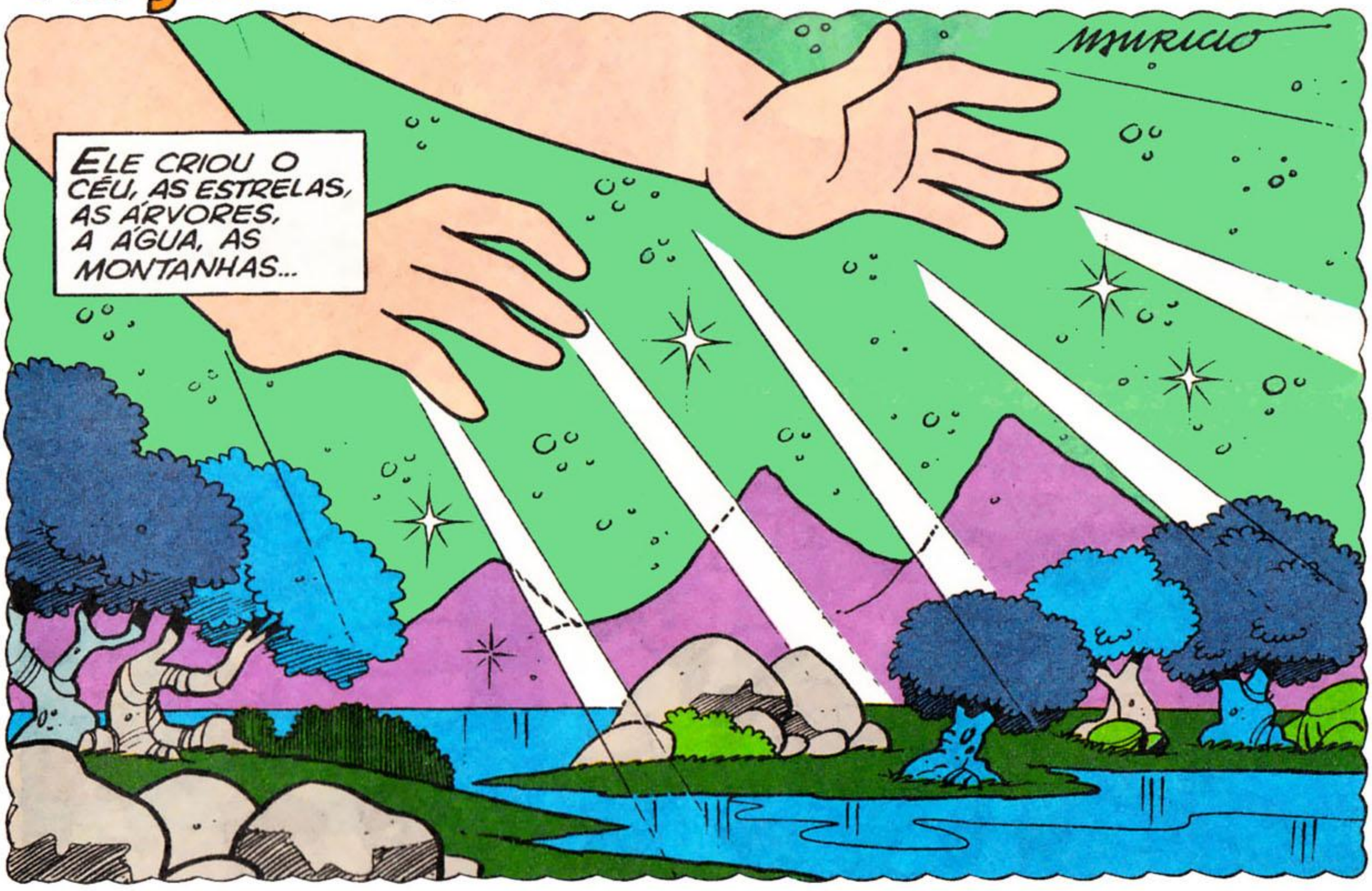
NÃO QUERO SABER DE MAIS NADA!

HUM...

VOCÊ ESTÁ COMENDO ALGUMA COISA AÍ?

FIM

Magali em A MENINA E A LUA



E ASSIM SERIA ATÉ HOJE, SE NÃO FOSSE POR UMA GAROTA CHAMADA MAGALI!

ELA MORAVA NUMA ALDEIA DE NOME MUSSA RELLA!

ESSA ALDEIA POSSUÍA MUITO GADO LEITEIRO...

E ERA UMA GRANDE PRODUTORA DE QUEIJOS...

VINHA GENTE DE TODO O MUNDO COMPRAR O QUEIJO DE MUSSA RELLA!

MAS A MAIOR APRECIADORA DO QUEIJO DE MUSSA RELLA ERA A PEQUENA MAGALI!

NÃO, MAGALI!

VOCÊ ESTÁ PROIBIDA DE COMER ESSE QUEIJO!

MAS POR QUÊ?

ORA! NÓS TODOS CONHE-MOS A SUA FAMA DE COMILONA!

SE A DEIXÁS-SEMOS À VONTADE, NÃO SOBRARIA UM SÓ QUEIJO PRA VENDER!

A ALDEIA LOGO IRIA À FALÊNCIA!

...

PORTANTO, FIQUE LONGE DO QUEIJO!

TÁ BOM!

"PROVOLONE, GORGONZOLA, PRATO... TODOS OS TIPOS ERAM ESTOCADOS NUM GRANDE ARMAZÉM..."

ARMAZÉM

"MUITAS VEZES, A NOSSA HEROÍNA PEGAVA NO SONO, SONHANDO COM UM PEDAÇO DE QUEIJO!"

"UM DIA..."

IH, IH, IH!

"...O ARMAZÉM RECEBEU UMA VISITA..."

"NOSSA AMIGUINHA LOGO DESPERTOU..."

"ELA TENTOU IMPEDI-LOS..."

"MAS LOGO FOI SURPREENDIDA POR UM PROVOLONE!"

TUMP

"DE MANHÃZINHA, OS HABITANTES DE MUSSA RELLA ENCONTRARAM O DEPÓSITO VAZIO!"

"A MENINA TORNOU-SE A PRINCIPAL SUSPEITA!"

"SEM CHANCE DE DEFESA, FOI EXPULSA DA CIDADE!"

"QUE INJUSTIÇA!"

MUSSA RELLA

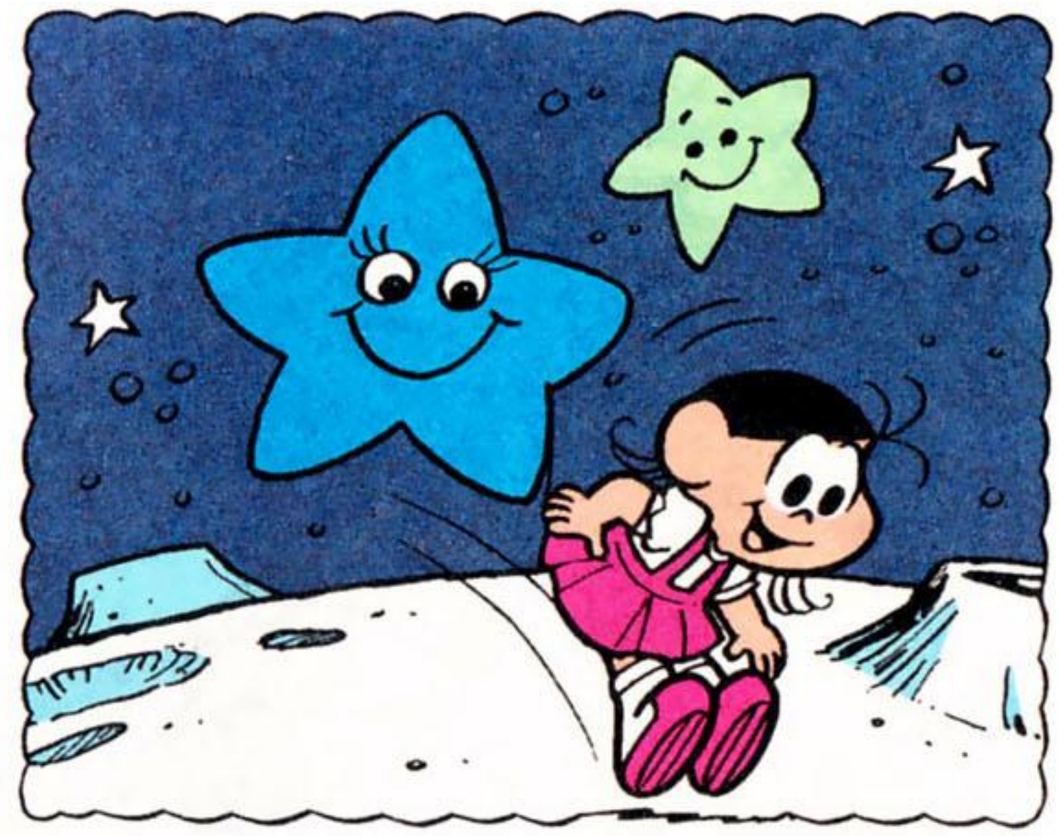
"A GAROTA FICOU VAGANDO SEM DESTINO, ATÉ QUE ESCURECEU!"

"A LUA PARECIA UM ENORME QUEIJO SUIÇO!"

"E ELA DESEJOU COM TODA A FORÇA DO CORAÇÃO MORAR NAQUELA BOLA BRANCA!"

"SEU DESEJO FOI TÃO INTENSO QUE ALGUMAS ESTRELAS DESCERAM DO CÉU!"

"E LEVARAM A MAGALI PRA VISITAR A LUA!"



"ERA TODINHA FEITA DE GORGONZOLA..."

CHOMP! CRUNCH!

"DE CATUPIRY..."

CHOMP! CRUNCH!

"DE REQUEIJÃO..."

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

"NA TERRA, TODOS VIAM A LUA DIMINUIR SEM SABER POR QUÊ!

"A CADA NOITE, ELA SE TORNAVA MENOR..."

"...ATÉ SUMIR COMPLETAMENTE!"

"A MÃO DO CRIADOR TORNOU A INTERVIR..."

"A LUA RESSURGIU DE FORMA CRESCENTE..."

"...ATÉ QUE VOLTOU A FICAR CHEIA!"

"É QUANDO ISSO ACONTECIA, A MENINA DESPERTAVA COM UMA FOME VORAZ!"

"E O CICLO CONTINUAVA!"

CHOMP CHOMP CHOMP

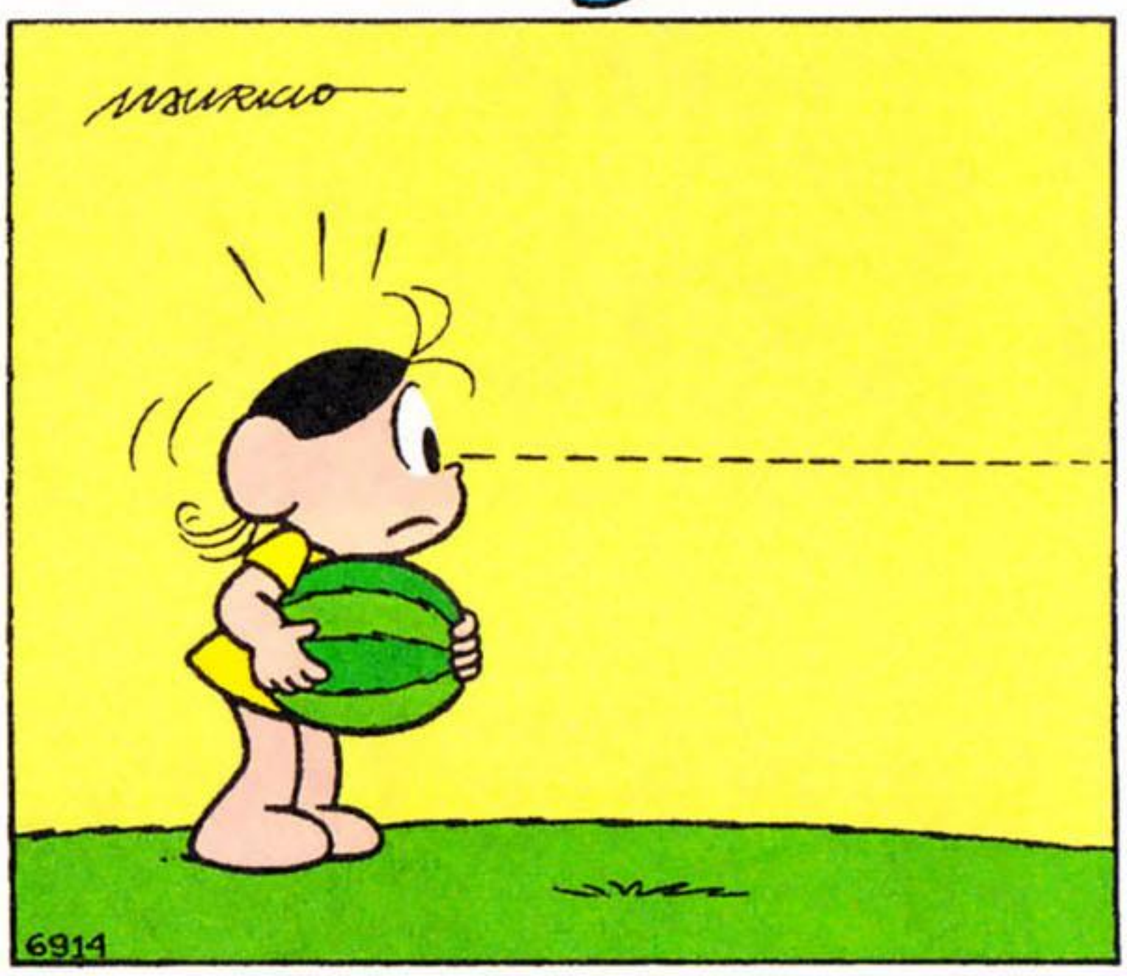
ATÉ HOJE, A PEQUENA MAGALI VIVE COM O SEU LINDO E IMENSO QUEIJO!

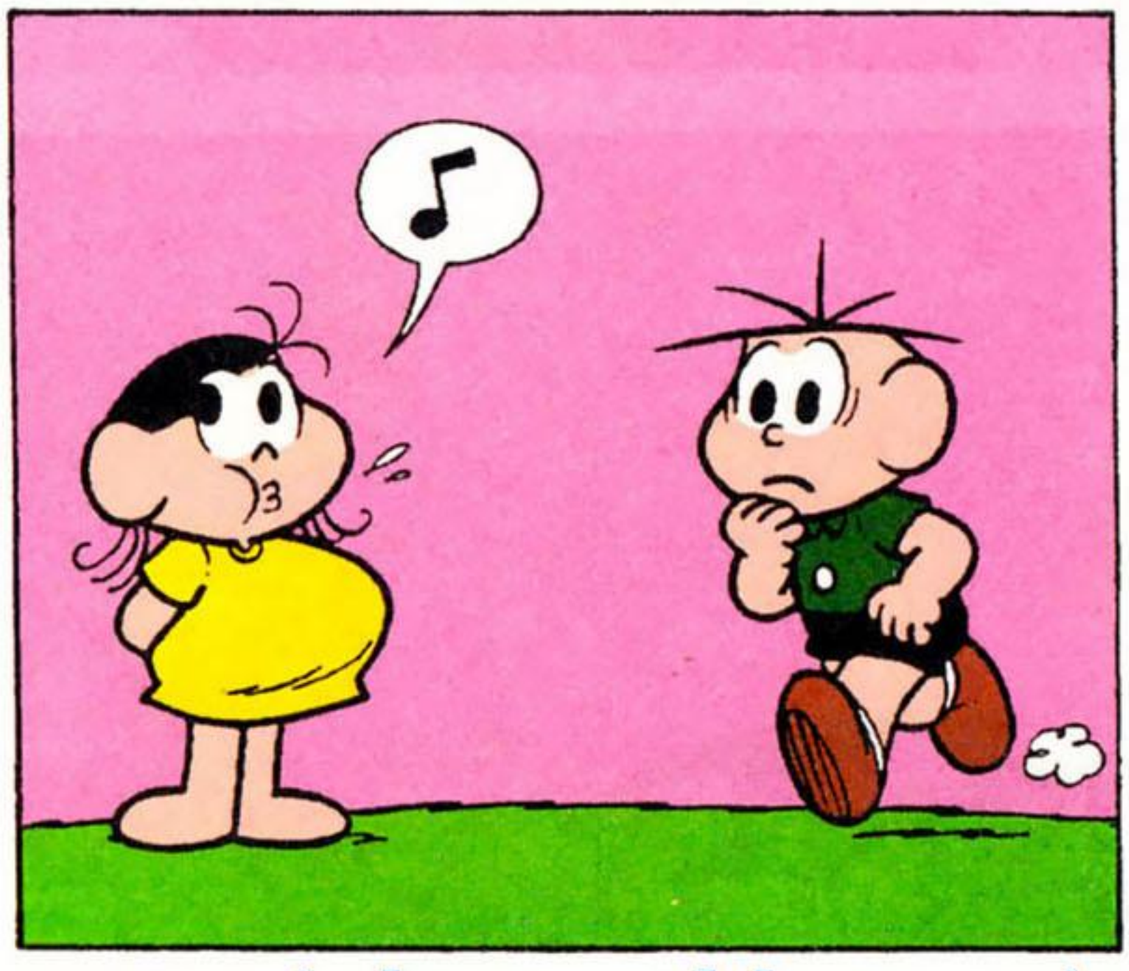
HISTÓLIA MALUCA!

SÓ PODIA VIR MESMO DA CABECINHA DA MAGALI!

FIM

Magali





PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Magali ©

Nº 1 - Setembro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Sergio Scattolini Amatucci

COMERCIAL E MARKETING
Cocrdenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1989, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2007.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1989, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

scan: tehmarx blogspot

ALMANAQUES DA TURMA DA MÔNICA

DIVERSÃO GARANTIDA O ANO TODO!

CALENDÁRIO DOS ALMANAQUES

Confira os meses de lançamento dos Almanaques dos seus personagens preferidos!

© MSP - BRASIL/2007

MF 5

OS ALMANAQUES SÃO BIMESTRAIS!

ACOMPANHE OS LANÇAMENTOS!

PANINI COMICS®

A NOVA CASA DA TURMINHA.

www.paninicomics.com.br

Foto: Júlio Maeda

"Esta coleção é a realização de um antigo sonho meu e de muitos fãs da Turma da Mônica."

MAURICIO